

EXPLORATEURS

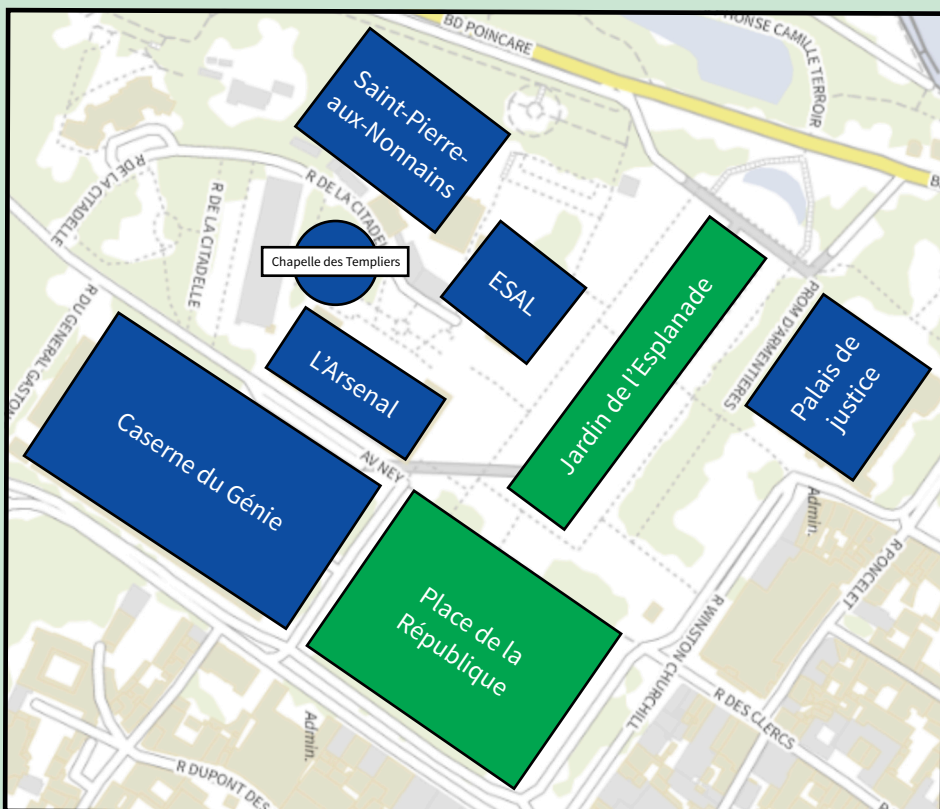
LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE ET L'ESPLANADE



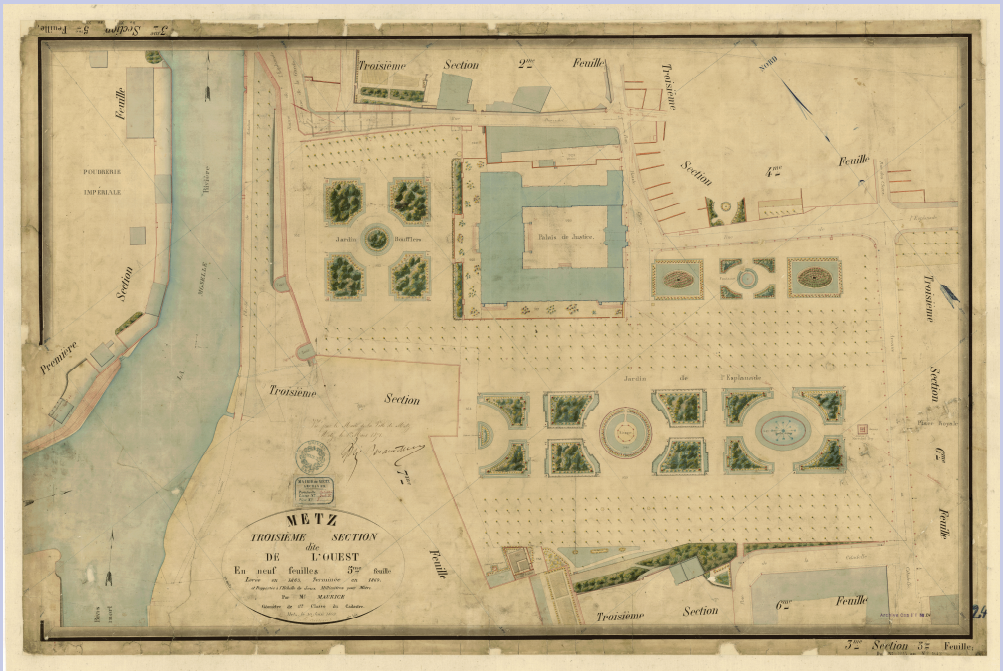
VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



Salut vous, moi c'est Mina.
Je suis étudiante à l'**École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL)**, une école qui borde l'Esplanade.
Je suis incollable sur ce coin de la ville. Ça vous dit d'y faire un tour ?
En avant, c'est parti !



Au temps des fortifications : Place-toi au centre de la place de la République face à l'Esplanade. Retrouve l'emplacement de l'Esplanade sur ce plan de Metz de 1869.

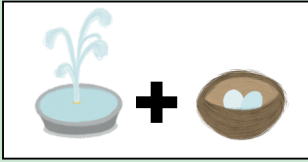


Pendant 300 ans, une citadelle était implantée dans ce quartier. Ce bâtiment situé en bordure de ville date du XVI^e siècle. Il servait de fortification et venait renforcer les remparts du Moyen Âge. De nombreux soldats y résidaient afin de surveiller et de protéger la ville.

La caserne : Rejoins le bâtiment qui se trouve sur ta gauche.

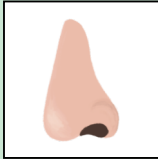
Grâce à ces rébus, découvre les deux noms donnés à cette caserne :

(1)



.....

(2)



.....

(Attention, la dernière lettre change mais elle n'est pas très loin dans l'alphabet.)



La caserne porte le nom d'un célèbre maréchal français né dans la région.

(3) On trouve notamment sa statue en direction de l'Esplanade. Parmi ces trois propositions, devine quel était son surnom :

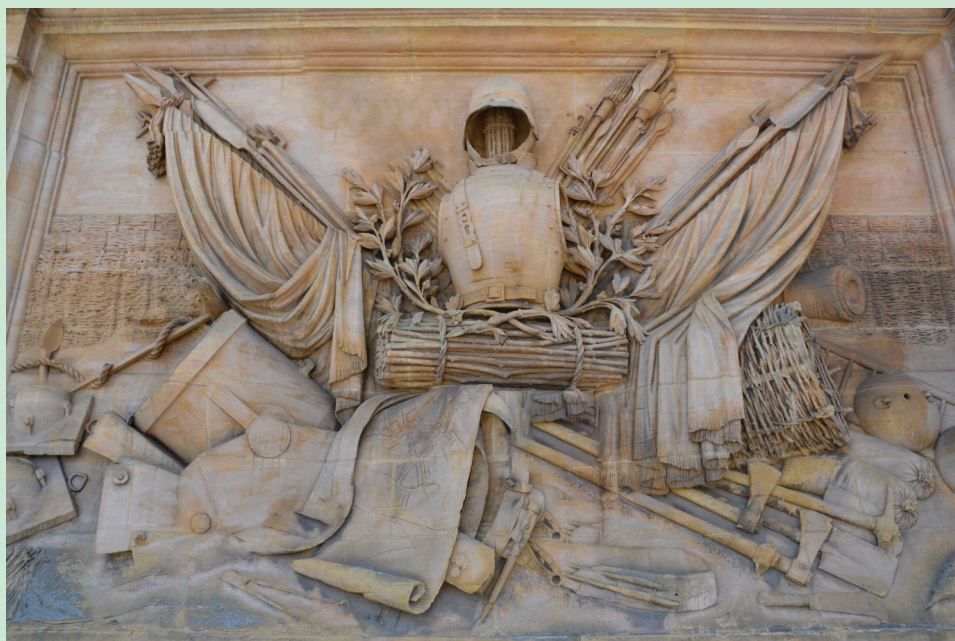
- Le Courageux des braves
- Le Brave des braves
- Le Héros des braves

 **LE SAIS-TU ?**

Construite au XIX^e siècle, cette caserne hébergeait des soldats. L'actuelle place de la République, alors appelée place Royale, servait pour les parades militaires.

Approche-toi de l'entrée du bâtiment.

Retrouve le **bas-relief** représenté sur cette photographie et recherche les 5 erreurs.



 **LE SAIS-TU ?**

L'entrée de la caserne du Génie est décorée par deux énormes trophées. Il s'agit de symboles militaires ici sculptés en **bas-relief**. Ils représentent deux cuirasses entourées d'objets en lien avec la guerre comme des armes, des équipements ou des étendards.

L'Arsenal : Avance sur ta droite pour te diriger vers l'Arsenal.

Dans cette grille de mots mêlés, retrouve 7 noms d'armes utilisées par les soldats : *baïonnette, sabre, épée, canon, poignard, pistolet et fusil.*

D	U	S	A	B	R	E	T	L	F	M
A	Z	X	D	B	R	O	L	T	F	N
Y	V	É	P	É	E	J	O	F	U	X
N	A	A	N	C	K	A	D	A	D	U
B	O	L	V	O	J	U	A	H	D	B
Y	C	A	N	O	N	Q	T	V	Q	F
M	P	I	S	T	O	L	E	T	F	Q
K	L	I	F	U	S	I	L	G	B	Z
Z	U	S	N	O	A	K	M	I	Z	J
I	B	A	ï	O	N	N	E	T	T	E
P	H	I	P	O	I	G	N	A	R	D



LE SAIS-TU ?

L'arsenal a été construit quelques années après la caserne du Génie afin d'y stocker les armes et le matériel militaire.

Relie les informations entre elles pour connaître les différentes caractéristiques des salles.

Salle de l'Esplanade

Salle du Gouverneur

Grande salle

1354 places

350 places

250 places

Danse,
spectacle

Musique de
chambre
vocale

Musique
jazz,
baroque



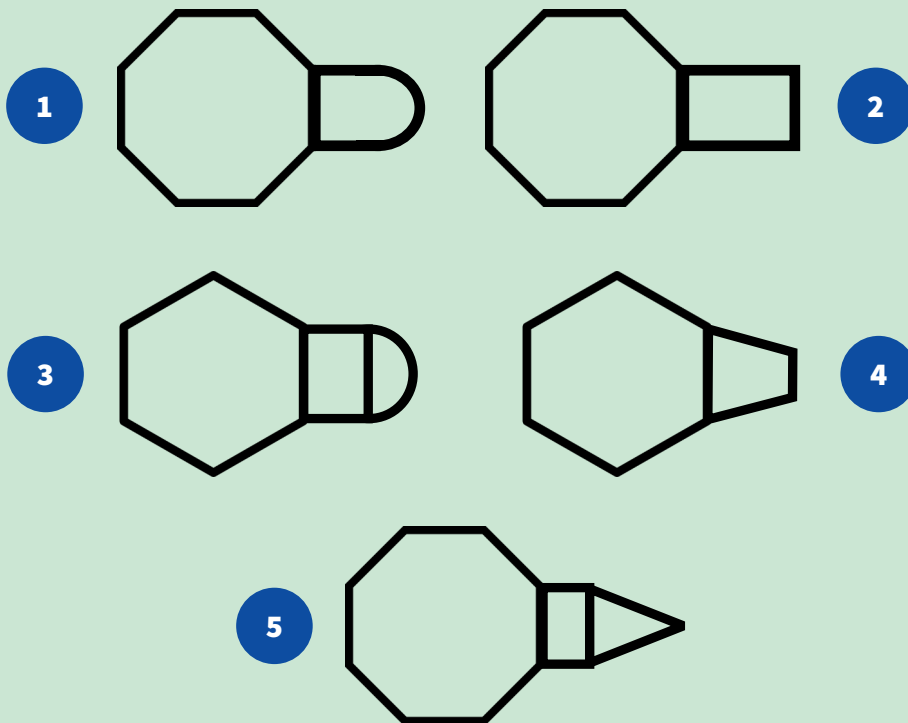
LE SAIS-TU ?

En 1989, l'Arsenal est restauré par l'architecte Ricardo Bofill pour devenir un lieu de concerts et de spectacles. On retrouve d'ailleurs encore des canons et des boulets sur sa façade.





La chapelle des Templiers : Dirige-toi vers l'arrière de l'Arsenal en montant les escaliers pour trouver la petite chapelle. Observe-la bien et tourne autour d'elle pour trouver sa silhouette vue du ciel.



 **LE SAIS-TU ?**

La chapelle des Templiers tient son nom de l'Ordre des Templiers qui rassemblait des chevaliers revenus de **Croisades**. Ils étaient connus pour être les protecteurs des voyageurs sur la route de la **Terre Sainte**. Si le bâtiment est ouvert, n'hésite pas à entrer !

Une partie de cache-cache : Trois personnes venues d'Asie se cachent derrière l'Arsenal. Après les avoir trouvées, tente de répondre à ces questions en cochant la bonne réponse.

(1) De quel pays d'Asie sont-ils originaires ?

- Japon
- Corée
- Chine

(2) Quel est leur métier ?

- Maçon
- Soldat
- Prêtre

(3) Pourquoi sont-ils à Metz ?

- Dans le cadre d'une exposition
- C'est un cadeau de l'Empire chinois
- Ils sont morts dans cette ville

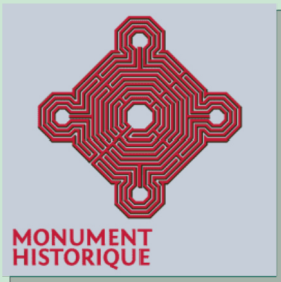


On appelle ce type de statue des **gisants**. Il s'agit de reproductions des gardiens du mausolée de l'empereur Qin Shihuangdi au III^e siècle avant J.-C. situé en Chine.

Saint-Pierre-aux-Nonnains : Dirige-toi vers l'avant de Saint-Pierre-aux-Nonnains par le petit chemin à droite de la pierre datée de 1864.



Tu peux trouver ce logo sur certains bâtiments particulièrement précieux : les monuments historiques.



À ton avis, à quoi le logo fait-il référence ?

- Le labyrinthe de la cathédrale de Reims
- Le labyrinthe d'Alice au pays des Merveilles
- Le labyrinthe de la pyramide de Khéops
- Le labyrinthe d'Harry Potter



Saint-Pierre-aux-Nonnains est un bâtiment possédant une longue histoire. Son statut de monument historique, donné par l'État, est destiné à le protéger pour ses caractéristiques spéciales. Ce bâtiment présente des intérêts à la fois historiques et architecturaux.

Relie chacun des détails architecturaux à leurs noms. Attention des intrus se sont cachés dans la liste.

Arcatures romanes

Balconnet

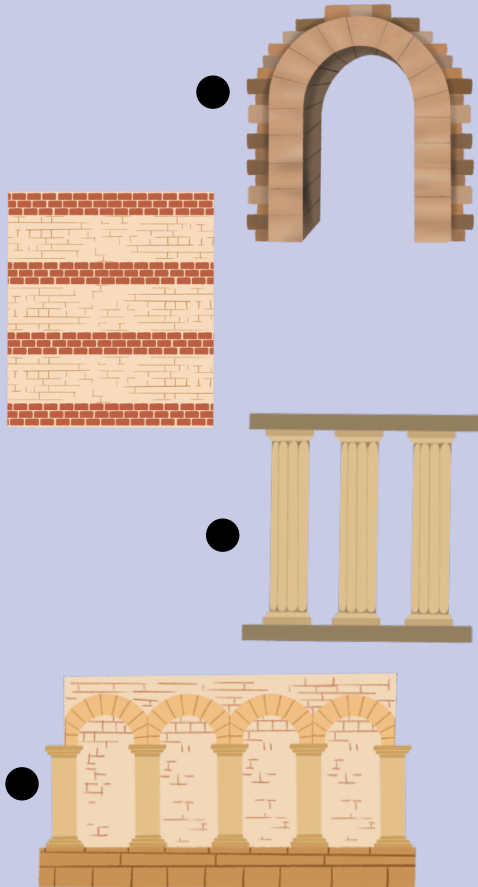
Colonnes

Créneaux

Lit de briques

Soubassement

Voûte



 **LE SAIS-TU ?**

Saint-Pierre-aux-Nonnains est édifié à l'Antiquité romaine où il servait de **palestre** attenant à des **thermes**. Il est devenu par la suite un espace accueillant des réunions puis une **abbaye** à la période médiévale. Ce sont des religieuses qui s'installent et demandent la construction du bâtiment qui est face à toi. Enfin, à partir du XVI^e siècle, il sert de remise pour entreposer du matériel militaire.

L'Esplanade : Passe sous l'arche et descends les escaliers te menant au jardin de l'Esplanade. Observe l'espace autour de toi et tente de compléter le plan ci-dessous avec les éléments de la légende :

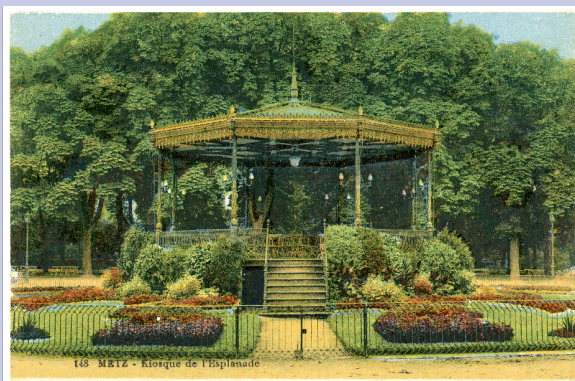


Statues ✖

Fontaines ○

Bancs □

L'Esplanade est un lieu peuplé de statues. À toi de trouver deux soldats, un cheval, une jeune femme et un monsieur moustachu.



 **LE SAIS-TU ?**

Les travaux de l'Esplanade ont commencé en 1853 et ont duré 7 ans. Ce beau jardin était à l'origine un rectangle bordé de platanes. Au centre était installé un kiosque à musique où les Messins pouvaient se distraire en écoutant des concerts.

L'Esplanade comme infirmerie : Retrouve les deux phrases servant de légende à cette image qui évoque les ambulances de l'Esplanade.

- « Les soldats se réunissaient pour rendre hommage au maréchal Ney. »
- « À table ! »
- « Le nombre de blessés montait de 18 000 à 20 000. »
- « Bal du 14 juillet ! Pensez à réserver vos places et dansez toute la soirée ! »
- « Le dévouement des dames de Metz à été admirable grâce aux soins qu'elles leur prodiguaient. »



LE SAIS-TU ?

Pendant la guerre de 1870, les soldats blessés sur les champs de bataille sont nombreux. Pour les soigner, des infirmeries temporaires sont installées sur les places de la ville. Sur l'Esplanade, ce sont des wagons qui font office d'ambulances.

Les fontaines de l'Esplanade : Traverse le jardin jusqu'à la balustrade et descend les escaliers.

Observe les décors fantastiques sur les bas-reliefs de la fontaine. Un inventaire de ces décors a été réalisé ci-contre. Compte-les et indique combien de fois apparaît chaque élément.



- Grenouilles : ____
- Poissons : ____
- Monstres aquatiques : ____
- Visages : ____
- Crustacés : ____
- Serpents : ____

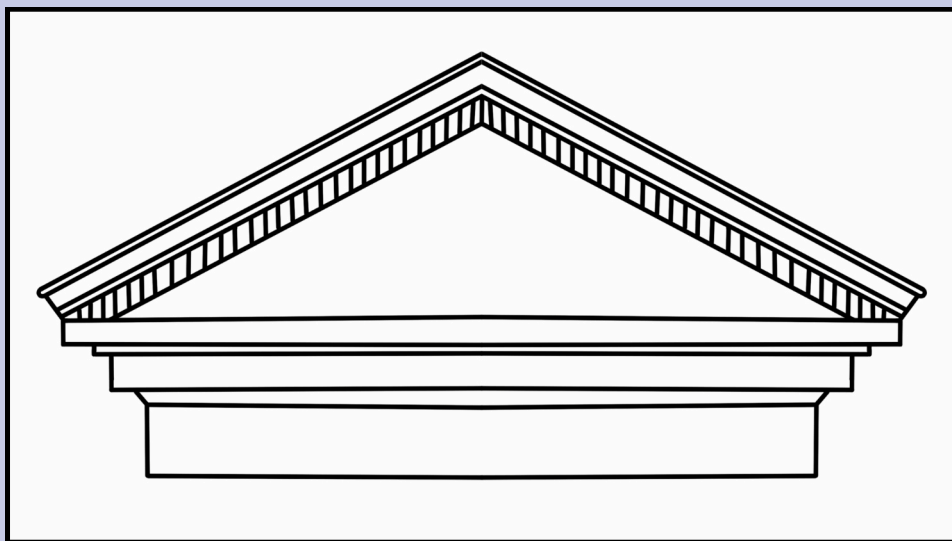


LE SAIS-TU ?

Ces fontaines aux apparences de grottes ont été commandées sous l'Annexion par l'empereur Guillaume II. Suite à la Première Guerre mondiale, en 1918, on les renomme les Nouvelles fontaines de l'Esplanade. Au sommet des grottes latérales, on peut apercevoir les blasons de la Lorraine et de la ville de Metz, modifiés également en 1918.

Le Palais de Justice : Remonte les escaliers, traverse les jardins et continue tout droit vers le Palais de Justice.

Dans les **frontons** du Palais apparaissent Héraclès et Athéna, un héros et une déesse, symbolisant respectivement la force et la science militaire. Dessine ci-dessous ce qu'évoque pour toi le mot « justice ».



LE SAIS-TU ?

Construit en 1791 par l'architecte Charles Louis Clérisseau, ce lieu qui devait être le palais du gouverneur militaire devient un lieu d'administration puis un tribunal révolutionnaire avant d'acquérir sa fonction actuelle. On remarque sa fonction première grâce aux nombreuses sculptures présentes sur la façade et dans la cour.

GLOSSAIRE

Abbaye : communauté religieuse vivant dans un bâtiment proche d'une église.

Bas-relief : sculpture taillée dans un mur mais dont le relief ne permet pas de faire le tour.

Croisades : nom donné aux guerres qui ont eu lieu du XI^e au XIII^e siècle dans les pays d'Orient. Elles avaient une vocation religieuse car le Pape avait demandé aux Chrétiens d'Occident de libérer la **Terre sainte**, la ville de Jérusalem, occupée par les Musulmans.

ESAL : École Supérieure d'Art de Lorraine.

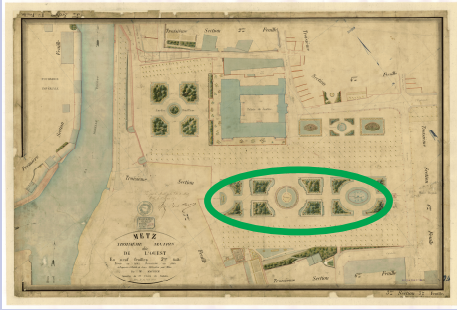
Fronton : ornement triangulaire se trouvant au-dessus de l'entrée d'un bâtiment.

Gisant : statue funéraire représentant le défunt couché.

Palestre : lieu public à l'époque romaine dédié au sport.

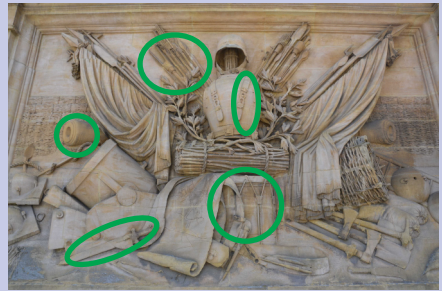
CONNECTIONS

Au temps des fortifications : (p. 2)



La caserne : (p. 3 et 4)

- (1) Génie
- (2) Ney
- (3) Le Brave des braves



L'Arsenal : (p. 5 et 6)

D	U	S	A	B	R	E	T	L	F	M
A	Z	X	D	B	R	O	L	T	F	N
Y	V	E	P	E	E	J	O	F	U	X
N	A	A	N	C	K	A	D	A	D	U
B	O	L	V	O	J	U	A	H	D	B
Y	C	A	N	O	N	Q	T	V	Q	F
M	P	I	S	T	O	L	E	T	F	Q
K	L	I	F	U	S	I	L	G	B	Z
Z	U	S	N	O	A	K	M	I	Z	J
I	B	A	I	O	N	N	E	T	T	E
P	H	I	P	O	I	G	N	A	R	D

L'Arsenal : (p. 5 et 6 suite)

Salle de l'Esplanade - 350 places - Musique de chambre, vocale

Salle du Gouverneur - 250 places - Danse, spectacle

Grande salle - 1354 places - Musique jazz, baroque

La chapelle des Templiers : (p. 7)

La silhouette de la chapelle est la numéro 1 : la partie principale a une forme d'octogone et l'entrée est arrondie.

Une partie de cache-cache : (p. 8)

Chine / Soldat / Dans le cadre d'une exposition

Saint-Pierre-aux-Nonnains : (p. 9 et 10)

Le labyrinthe de la cathédrale de Reims

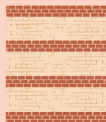
Voûte



Colonnes



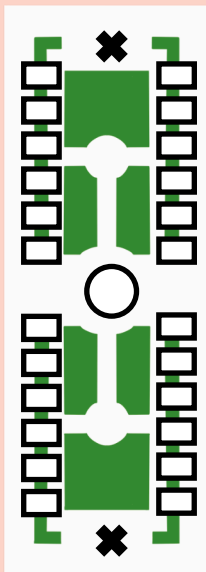
Lit de briques



Arcatures romanes



L'Esplanade : (p. 11)



L'Esplanade comme infirmerie : (p. 12)

On pouvait lire, entre autres, dans la légende de cette image «Le nombre de blessés montait de 18 000 à 20 000» ainsi que «Le dévouement des dames de Metz a été admirable grâce aux soins qu'elles leur prodiguaient.»

Les fontaines de l'Esplanade : (p. 13)

Grenouilles : 3 / Poissons : 7 / Monstres aquatiques : 14 / Visages : 15 / Crustacés : 2 / Serpents : 2

AUTRICES :

Elodie Conti, Julia Draginc et Caroline Oppus

CONCEPTION ILLUSTRATIONS :

© Marine Wong Kwok Chuen

CRÉDITS PHOTOGRAPHIE :

Service patrimoine culturel, Gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France

DANS LA MÊME COLLECTION :

• LES JEUX DE PISTE

Le chemin des îles

Rendez-vous sur la colline

Autour de la gare

Plongeurs en Outre-Seille

Saint-Louis pas à pas

Tout au long des fortifications

Au cœur du quartier des villas

Sur les traces du Sablon

Le palais, la tour et la porte

De haut de Queuleu

Metz au temps de l'Art déco

Destination Metz Ville

De citadelle en République

De la grisaille à la couleur

Aux portes de la cathédrale

• EXPLORATEURS

La basilique Saint-Vincent

La place Saint-Louis

La place d'Armes et l'hôtel de ville

La gare

L'enceinte médiévale

La place de la comédie

La place de la République et
l'esplanade

La porte des Allemands

METZ APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La Ville de Metz appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Ils garantissent la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e s., les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Le service patrimoine culturel coordonne les initiatives de la Ville de Metz, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

Ville de Metz
Service Patrimoine Culturel
1 place d'Armes
57000 Metz
Tel : 03 87 55 52 24
sitespatrimoniaux@mairie-metz.fr

À proximité

Bar-le-Duc, Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Langres, Lunéville, Mulhouse, Reims, Sedan, Sélestat, Strasbourg, Troyes, Pays d'Epinal, Pays de Guebwiller, Pays du Val d'Argent, bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et histoire.

