

COMMISSION CULTURE

Compte-rendu de la réunion Teams du lundi 13 septembre 2021 à 18h00

ORDRE DU JOUR

Pôle Culture

1. Adoption du compte-rendu de la réunion du 23 juin 2021.

Service Action culturelle

2. Metz, ville 100% Education Artistique et Culturelle : 12e saison des résidences d'artistes à l'école.

Service Action culturelle

3. Signature d'une convention pluriannuelle d'objectifs 2021 / 2024 avec l'État, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, la Ville de Metz et l'Université de Lorraine / Espace Bernard-Marie Koltès - Metz et complément de programmation.

Service Patrimoine culturel

4. Participation financière aux frais de chauffage de la Cathédrale.

Service Patrimoine culturel

5. Modification des circonscriptions territoriales de l'Eglise de la confession d'Augsbourg d'Alsace et de Lorraine.

Cellule de gestion

6. Subvention pour l'acquisition d'un nouveau drapeau par la fédération de la Moselle de l'Union Nationale des Anciens Combattants.

Pôle Culture

7. Tour de table des services et divers.

Étaient présent(e)s, sous la présidence de : Monsieur Patrick THIL, Adjoint Délégué à la Culture et aux Cultes :

- Monsieur Timothée BOHR, Conseiller Délégué, membre titulaire
- Madame Gertrude NGO KALDJOP, Adjointe de quartier, membre titulaire
- Monsieur Eric FISZON, Conseiller Délégué, membre titulaire
- Monsieur Bernard STAUDT, Conseiller Délégué, membre titulaire
- Monsieur Nicolas TOCHET, Conseiller Municipal, membre titulaire
- Madame Charlotte PICARD, Conseillère Municipale, membre titulaire
- Madame Isabelle VIALLAT, Conseillère Déléguée, membre suppléante
- Monsieur Jérémy ROQUES, Conseiller Municipal, membre suppléant
- Monsieur Guy REISS, Adjoint de quartier

- Monsieur Vincent DAPPOZZE, Directeur du Pôle Culture
- Madame Gwenaëlle PROTARD, Cheffe du Service Action culturelle
- Madame Barbara SCHNEIDER, Cheffe du Service Patrimoine culturel
- Monsieur Thierry DEPRESZ, Directeur des Archives municipales
- Madame Pascale VALENTIN-BEMMERT, Directrice des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Étaient excusé(e)s :

- Madame Corinne FRIOT, Conseillère Déléguée, membre titulaire
- Monsieur Ferit BURHAN, Adjoint de quartier

- Madame Emmanuelle CHAMPIGNY, Directrice Générale des Services
- Monsieur Frédéric CHARTE, Directeur Général Adjoint
- Madame Elodie KOCKEISEN, Cheffe de projets culturels, Service Action culturelle

Étaient absent(e)s :

- Madame Anne DAUSSAN-WEIZMAN, Adjointe au Maire, membre suppléante
- Madame Béatrice AGAMENNONE, Adjointe au Maire, membre suppléante
- Madame Martine NICOLAS, Adjointe au Maire, membre suppléante
- Monsieur Laurent DAP, Conseiller Délégué, membre suppléant
- Monsieur Xavier BOUVET, Conseiller Municipal, membre suppléant

Monsieur Patrick THIL, Président, ouvre la séance à 18h05 en excusant les membres ne pouvant être présents.

1^{er} point : Pôle Culture - Adoption du compte-rendu de la réunion du 23 juin 2021.

Avis favorable de la Commission

2^e point : Service Action culturelle - Metz, ville 100% Education Artistique et Culturelle : 12^e saison des résidences d'artistes à l'école.

Madame Gwenaëlle PROTARD présente ce rapport. Monsieur Patrick THIL complète la présentation en indiquant que les résidences d'artistes à l'école ne représentent qu'une partie des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) proposées à Metz. L'EAC se pratique toute l'année également dans les structures culturelles messines et métropolitaines. La mobilisation globale des acteurs culturels dans la généralisation de l'EAC est bien plus large en réalité.

Pour répondre à la demande de précision de Monsieur Nicolas TOCHET au sujet de la participation de l'Orchestre national de Metz au dispositif des résidences à l'école, Madame Gwenaëlle PROTARD confirme que la Cité musicale-Metz organise depuis de nombreuses années une à deux résidences par an financées sur ses budgets propres, en particulier avec des musiciens de l'Orchestre.

Madame Gwenaëlle PROTARD indique par ailleurs que le réajustement entre le nombre de résidences de longue et de moyenne durée a permis à la fois de rééquilibrer les enveloppes des subventions proposées aux associations et de créer, en complémentarité de ce dispositif, une offre complémentaire, avec les itinéraires EAC. Le format plus court des itinéraires comparé à celui des résidences permettra de contribuer à associer encore davantage d'enseignants et de jeunes.

Madame Charlotte PICARD fait remarquer que si le Frac Lorraine participe pour la première fois aux résidences à l'école, il mène depuis plusieurs années une série d'actions EAC auprès des jeunes et de tous les publics.

A sa question sur les prochains conventionnements triennaux avec les compagnies de théâtre et de danse, Monsieur Patrick THIL répond que de nouveaux conventionnements seront établis une fois que les budgets 2022 seront votés. Il précise qu'ils ne devront pas créer d'effet de rente et qu'une partie des bénéficiaires devra être renouvelée. Le sujet sera traité en temps voulu dans un cadre budgétaire assigné. Il rappelle à ce propos que l'année 2022 sera certainement la plus difficile.

Avis favorable de la Commission

Proposition de rapporteur : Monsieur Timothée BOHR

3^e point : Service Action culturelle – Signature d'une convention pluriannuelle d'objectifs 2021 / 2024 avec l'État, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, la Ville de Metz et l'Université de Lorraine / Espace Bernard-Marie Koltès - Metz et complément de programmation.

Madame Gwenaëlle PROTARD présente ce rapport. Monsieur Patrick THIL se réjouit de cette labellisation et du travail remarquable mené par sa directrice Madame Lee-Fou MESSICA.

Madame Charlotte PICARD s'interroge sur la raison pour laquelle la Ville s'engage dans ce conventionnement pluripartite pendant 4 ans, avec le même montant de subvention que les années passées, tout en affirmant sa volonté de développer le théâtre à Metz. Monsieur Patrick THIL répond que la bonne gestion consiste à accompagner les acteurs en sollicitant d'autres financeurs. Quant au Conseil de la Région Grand Est, il a augmenté sa participation compte tenu d'une bonne gestion budgétaire. Le Conseil départemental de la Moselle est par ailleurs plus à l'écoute des problématiques culturelles de la Ville aujourd'hui qu'auparavant.

Au sujet des propositions de soutien aux autres associations citées dans le rapport, Monsieur Nicolas TOCHET fait remarquer que cet appui nouveau est particulièrement positif pour les structures associatives concernées, lesquelles apprécieront ce « coup de pouce ». Monsieur Patrick THIL rappelle la démarche en cours de les mettre autour d'une table avec les compagnies afin de réfléchir ensemble aux conditions de leur accueil (création, diffusion, transmission...).

Avis favorable de la Commission

Proposition de rapporteur : Monsieur Timothée BOHR

4^e point : Service Patrimoine culturel – Participation financière aux frais de chauffage de la Cathédrale.

Madame Barbara SCHNEIDER présente ce rapport qui n'appelle pas de remarque particulière.

Avis favorable de la Commission
Proposition de rapporteur : Madame Corinne FRIOT

5^e point : Service Patrimoine culturel – Modification des circonscriptions territoriales de l'Eglise de la confession d'Augsbourg d'Alsace et de Lorraine.

Madame Barbara SCHNEIDER présente ce rapport qui n'appelle pas de remarque particulière.

Avis favorable de la Commission
Proposition de rapporteur : Madame Isabelle VIALLAT

6^e point : Cellule de gestion – Subvention pour l'acquisition d'un nouveau drapeau par la fédération de la Moselle de l'Union Nationale des Anciens Combattants.

Monsieur Vincent DAPPOZZE présente ce rapport qui n'appelle pas de remarque particulière.

Avis favorable de la Commission
Proposition de rapporteur : Monsieur Bernard STAUDT

7^e point : Pôle Culture – Tour de table des services et divers.

Monsieur Patrick THIL dresse un retour sur les animations culturelles de l'été. Si le bilan complet du festival Constellations de Metz n'est pas encore finalisé, force est de constater que l'instauration du pass sanitaire pour la visite des lieux du parcours numérique et du mapping sur la cathédrale s'est traduite par une baisse de la fréquentation. Le mauvais temps n'a pas non plus facilité la situation et la situation sanitaire a de manière générale eu un impact négatif sur le tourisme, les voyages.

Malgré cela, cette édition 2021 est un très beau succès, particulièrement du point de vue de la qualité des œuvres présentées, comme en témoignent les retombées de la presse, notamment nationale et internationale, et du public.

Les rendez-vous culturels de l'été ont également connu une belle fréquentation. Lancés l'an dernier dans le contexte de la crise sanitaire, cette programmation de près de 150 séances artistiques variées en plein air chaque fin de semaine dans des sites patrimoniaux, des jardins et espaces naturels (jardin de la Porte des Allemands, jardin d'Amour du Temple Neuf et, pour la première fois, les Ruines Saint-Livier) a été très apprécié du public et des associations. A noter l'écho public sur ce site du spectacle présenté début septembre dans le cadre de la résidence croisée entre Metz et Québec. Monsieur Vincent DAPPOZZE ajoute que les séances de cinéma plein air ont également bien fonctionné, notamment dans les lieux insolites, à l'exemple de la piscine du Luxembourg ou du Jardin Botanique.

L'exposition à la basilique Saint-Vincent et les deux parcours « Street Art » et « Art et Jardins » ont également rencontré un franc succès.

Monsieur Patrick THIL évoque enfin les Fêtes de la Mirabelle, proposées pour la première année sur l'Esplanade, dans un contexte compliqué (contraintes techniques importantes inhérentes au site, obligation du pass sanitaire...). Il remercie d'ailleurs le service des Espaces verts et Madame Béatrice AGAMENNONE pour leur collaboration. Le site a beaucoup plu aux Messins qui se réapproprient ces grands espaces. Il fait part de sa grande satisfaction du lieu du spectacle du couronnement de la Reine de la Mirabelle. Quant à la programmation musicale, il s'agira de davantage mélanger les styles, de proposer des concerts dès l'heure de l'apéro et d'adapter la programmation du dernier concert aux publics plus jeunes. L'esprit guinguette sera aussi à développer. Il revient sur la performance artistique d'Olivier Grossetête qui a connu un succès retentissant.

Il conclut en indiquant qu'il prévoit d'associer Messieurs Guy REISS et Bernard STAUDT afin d'étoffer la manifestation, certainement pour 2022 quand la Ville aura retrouvé de la liberté d'action pour envisager à nouveau des projets d'envergure (feu d'artifice, parade...).

Madame Barbara SCHNEIDER indique que les travaux aux Récollets avancent bien et que ceux sur l'église Saint-Fiacre vont se poursuivre. Elle annonce la 38^e édition des Journées européennes du patrimoine (JEP) le week-end des 17 et 18 septembre autour de 3 thématiques : « ensemble, faisons le patrimoine » (thème européen), « le patrimoine ferroviaire » (thème national) et « les journées du patrimoine » (thème spécifiquement local) sur l'initiative du Frac Lorraine appuyée par la Cité musicale-Metz pour mettre l'accent sur les femmes créatrices.

Madame Pascale VALENTIN-BEMMERT rappelle la résidence croisée entre Metz et Québec, concrétisation d'une action UNESCO et dont la restitution début septembre a touché le public du quartier du Pontiffroy, non habitué de la culture. Les Bibliothèques et médiathèques sont par ailleurs concernées par les JEP, à travers une action autour du partage. D'autres thématiques seront déclinées chaque mois : « Tous différents », un nouveau regard sur le handicap à l'automne, « Noël en fête » en décembre ou encore la « Nuit de la lecture » sur le thème de l'amour en janvier 2022.

Monsieur Thierry DEPREEZ présente l'exposition proposée dans le cadre des Journées européennes de la culture juive à partir du 4 octobre dans la salle carrée des Récollets sur le thème des « dialogues », visible jusqu'au 3 décembre, ainsi que l'exposition « Epicentre » de Franck Girard dans la salle de lecture jusqu'au 20 janvier 2022, en partenariat avec la galerie des Jours de lune.

Monsieur Vincent DAPPOZZE ajoute que Metz a accueilli cet été un grand nombre de délégations (Prague, Luxembourg, Strasbourg, Angoulême...). Il indique que les célébrations des 800 ans de la cathédrale touchent à leur fin et que les 3 concerts de Laurent Voulzy, temps forts de cette rentrée, ont fait le plein.

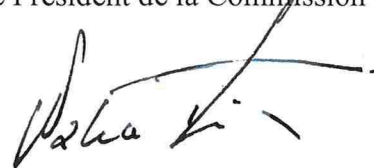
Monsieur Patrick THIL rappelle que l'édition de Passages Transfestival qui s'est terminée le 12 septembre aura été un bel épisode de 12 jours, fruit du travail extraordinaire du directeur artistique, Monsieur Benoît BRADEL et de ses équipes. Il rend hommage à la détermination dont il a fait preuve pour réussir cette manifestation dans le contexte de la crise sanitaire.

Il remercie les services pour leur travail quotidien dans la mise en œuvre de cet été culturel riche et dense et conclut en évoquant la situation des artistes afghans, le fait que la Ville et les institutions

culturelles sont prêtes pour en accueillir à Metz, une fois que la situation se sera débloquée au niveau des services préfectoraux.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président de la Commission lève la séance à 19h15.

Le Président de la Commission :

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Patrick Thil', with a long horizontal stroke extending to the right.

Patrick THIL